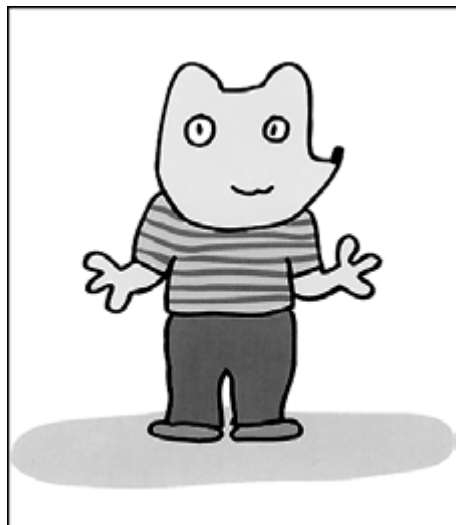


# Mariscal inicia una sèrie de contes per als nens més petits

Montse Frisach  
BARCELONA

**L**ula, un personatge que s'assembla molt a Cobi, protagonitza una nova col·lecció de contes de Mariscal per als més petits.

La Lula va al mar i Lula, de qui és aquest bebè?, publicades per R que R Editorial, són els dos primers volums d'una sèrie de



La Lula, nou personatge de Mariscal

rir, encara que molta gent em demana que torni".

El dissenyador i dibuixant valencià remarca que la col·lecció de la Lula està dirigida sobretot a la franja de lectors més petits. "Tinc la intenció que el personatge connecti amb els més petits de tots, d'1 a 5 anys. Són llibres ideals perquè els grans els llegeixin i els mirin amb els nens. M'agrada que corresponguin a un moment tan maco i íntim, com és el de compartir un llibre amb un nen. De fet, als nens els agraden molt els llibres si els tenen a mà. Per això he procurat que els llibres de Lula, com a objecte, siguin com un caramel". La Lula viu en un ambient molt mediterrani i en "un paisatge, diguem-ne, sostenible, que és molt Formentera" i on apareixen tant elements del regne vegetal com de l'animal, de la zona.

En aquests moments, Mariscal es confessa bastant abduït pel personatge ("estaria tot el dia fent llibres de la Lula", assegura), però la intenció és que la col·lecció vagi augmentant de manera lenta però segura. El dissenyador espera

contes escrits i il·lustrats per Xavier Mariscal. Els protagonitza Lula, una criatura de gènere femení, divertida i de bon cor, a qui li agrada molt la natura, la platja i els animals. "Tinc molts personatges que sovint dibuixo als meus fills", explica Mariscal a l'AVUI: "La Lula li agrada especialment a la nena, que sempre me la demana. Però després he consultat amb molta gent i sempre em marcaven la Lula, un personatge que és veritat que és el que més s'assembla al Cobi. Però el Cobi ja es va mo-

der vendre la idea a editorials estrangeres, de manera que es puguin fer coproduccions internacionals de la sèrie. De moment, la Lula es pot llegir en català i en castellà.

Mariscal, a qui li fa molta il·lusió anar a firmar llibres el dia de Sant Jordi per primer cop, acaba de tornar de la Fira de Milà, on ha presentat una sèrie de mobiliari infantil titulada *Me, too*. També ha dissenyat tot un espai del que serà el nou Museu de la Ciència de la Fundació La Caixa.



MOLEIRO EDITOR

## Surt el facsímil del 'Beatus de Girona'

► Moleiro Editor acaba d'enllestir la còpia facsímil del llibre il·luminat *Beatus de Girona*, obra del Beat de Liébana i que es conserva a la catedral de Girona. L'obra data de l'any 970 i va ser realitzada al monestir zamorà de San Salvador de Távora. Acompanyant el facsímil, del qual s'ha fet una edició numerada de 987 exemplars, es publica un ampli estudi sobre el llibre amb textos de Carlos Miranda García-Tejedor i Gabriel Roura. L'editor Manuel Moleiro defineix el facsímil de "quasi-original que reproduïx tots els detalls del còdex original". El facsímil reproduïx detalls com "el mateix cosit amb fil de lli sense encerar del relligat i els forats i les formes de les planes que els paràsits i el temps han anat configurant". L'editorial ha donat un exemplar del facsímil a la biblioteca del Museu Nacional d'Art de Catalunya, que es traslladarà al Palau Nacional de Montjuïc amb la finalització de les obres.



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

# Interacció '04

Vers una agenda 21  
de la cultura

Del 4 al 6 maig de 2004  
Centre de Convencions Internacionals de Barcelona  
(Recinte Fòrum)

Informació:  
Centre d'Estudis i Recursos Culturals  
de la Diputació de Barcelona

Tel. 934 020 630  
Fax 934 020 631

ac.interaccio@diba.es  
www.diba.es/interaccio

Hi intervindran:  
Dominique Wolton  
Enrique Gil Calvo  
Jordi Borja  
Jordi Sánchez  
Josep Ramoneda

Luis Eduardo Garzón  
Olivier Mongin  
Patrick Viveret  
Robert Palmer  
Véronique Kleck  
Vyjayanthi Rao  
Xavier Rubert de Ventós



Associat a



Amb la col·laboració de

