



Portada

Mapa del web

Titulares

Secciones

Última hora

**A fondo**

Galicia

Opinión

España

Internacional

Marítima

Economía

Bolsa

Deportes

Sociedad

Cultura y TV

Última

Tecnología

Debate

El Tiempo

Horóscopo

Azar

**Cartelera**

Ediciones

A Coruña

A Mariña

Arousa

Barbanza

Carballo

Deza-Tabeirós

Ferrol

Lemos

Lugo

Ourense

Pontevedra

Santiago

Vigo

Madrid

Portada en PDF



Archivo

Hemeroteca

Especiales

Entrevistas

Reportajes

Monográficos

Canales

**Voz Inmobiliaria**

**Voz Motor**

Canal Amistad

**Motor Ocasión**

**La Tienda**

**Interactivo**

Encuentros

Debates

Chat

Foros

## CULTURA Y TV

**ARTE**

# Un códice del siglo X guarda el retrato pintado más antiguo de Santiago

### Moleiro reproduce su quinto Beato de Liébana con la copia fiel del manuscrito de la catedral de Girona

La obra contiene también un mapa de evangelización que cita Galicia

El texto, escrito para atajar una herejía, fue de los más leídos en la Edad Media

Las ilustraciones fueron obra de una mujer llamada En



Enviar



Imprimir noticia



Volver

(Jesús Fraga | redacción)

El editor Manuel Moleiro, especializado en la reproducción fidelísima de libros antiguos, acaba de publicar una réplica del Beato de Liébana, en la versión del Códice de Girona, llamado así por conservarse en la catedral de la ciudad catalana desde el año 1078. Se trata de la quinta versión que Moleiro clona del libro de los Comentarios al Apocalipsis de Beato, abad del monasterio de San Martín de Turieno, en Liébana, una obra que conoció una gran difusión en la Edad Media.



Según el presidente del cabildo de la catedral, Gabriel Roura i Güibas, este Beato fue copiado en el año 975, unos 190 años posteriores al manuscrito fuente. Roura también destaca las virtudes que hacen especiales a este códice: una esmerada caligrafía de la escritura visigótica y un repertorio iconográfico destacable. Cuenta con 114 ilustraciones a página entera y numerosas miniaturas, lo que lo convierte en el ejemplar más rico y completo en cuanto a imágenes de todos los Beatos. Además, las pinturas fueron obra de una mujer, la miniaturista En, lo que añade una circunstancia especial a su autoría.

### «Jacobus Spania»

Pero durante sus investigaciones Manuel Moleiro descubrió otras peculiaridades del Códice de Girona, que cobran especial relevancia a tan sólo unos días de la celebración del día de Santiago. Esta versión del Beato esconde entre sus páginas el retrato pintado más antiguo que se conserva del apóstol. Aparece en el folio 52v, bajo la leyenda «Jacobus Spania». En otra ilustración se representa el mapa de la evangelización del mundo por los apóstoles; es el mapa más antiguo de

Má:

**Vera**

**La foto**

• Disne

**Agenda**

• No te

**Álbum**

• La mi

• Envíe

**Crónica**

• Amor

**Disyun**

• Top-le

**Carte**

• Spide

• Más e

**Dest**

**Animac**

• Dygra

paten

**Discos**

• Músic

**Adiós a**

• Muere

**Premio**

• As lei:

galarc

**Fiestas**

• El ver

juerg:

**Príncip**

• Artes:

• Comu

Danie

• Premi

Magri

**Televis**

• Cuatr

Galici:

**Exposic**

• El SX:

**Cine ga**

• Rodaj

• Docur

Argen

• Pinoc

**Cómic**

• La im

**Álbum**

• Salón

Basile

**Liga Gallega**  
Multimedia  
Albumes  
Galicia en fotos  
Fotografías 360  
Servicios  
Envío Titulares  
Cartas Director  
Denuncias  
Periódico  
Promociones  
Suscripción  
Tarifas  
Currículum  
Empresas  
Diario de León  
Radio Voz  
Sondaxe  
Canalvoz  
Fundación  
Página de inicio  
Añadir favoritos

los Beatos que cita a Santiago y, además, incluye a Galicia: en la parte inferior izquierda, unas formas montañosas son identificadas con el nombre de Gallecia y Asturias. A su lado, la inscripción Sancti Jacobi Apostoli. Beato fue, también, el primero en referirse al apóstol Santiago como patrono nacional, al escribir el himno *O Dei Verbum* .

- Camb
- Fórum
- Premi
- As leis
- Año D

### Repor

- Surre: de Da
- La pa: Stalin
- Los m de la l
- Lo qu llevó
- Dalí c blandi

### XACO

- La his Camir
- Los es
- Envíe

### OSCAR

- «El re rey» ç estatu

### GOYAS


- Ganac
- Álbur

Tarifas publicitarias / [publicidad@lavoze Galicia.es](mailto:publicidad@lavoze Galicia.es)

Contacte con nosotros: [web@lavoze Galicia.es](mailto:web@lavoze Galicia.es)

RM de La Coruña: tomo2413, folio84, hojaC-12502

© Copyright LA VOZ DE GALICIA  
Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA

Auditado por  .

C