

► PUBLICACIONES HISTÓRICAS

Moleiro insta a viajar por la historia a través de los códices

El López-Villaseñor acoge, hasta el próximo 2 de junio, una selección de 30 obras casi originales de reproducciones fieles de códices, mapas y manuscritos entre los siglos VII y XV

• Los visitantes podrán ver verdaderos tesoros, que a lo largo del tiempo sólo tuvieron en su poder reyes y emperadores, obras que se conservan en los museos más importantes.

MARTA MOYA / CIUDAD REAL

La Biblia de San Luis, del siglo XIII; *El libro de horas de Juana I de Castilla*, de 1500; un mapamundi catalán, de 1450; *El libro de los medicamentos simples*, del siglo XV, o *El libro de los testamentos*, de 1109, son algunos de los códices reproducidos de forma fiel por la editorial Moleiro que han sobrevivido a lo largo del tiempo, obras que hasta el próximo día 2 de junio se pueden visitar en el Museo López-Villaseñor.

Una colección de verdaderas joyas artísticas, no sólo por la gran belleza de sus ilustraciones, sino por su importancia científica e histórica, que se conservan en las bibliotecas más importantes del mundo como la Biblioteca Casanetense, Biblioteca Nazionale Marciana, British Library, Metropolitan Museum of Art de Nueva York, Bibliothèque Nationale de France, etc., que los ciudadanos de la capital pueden recorrer en primera persona a través de una selección de 30 obras casi originales que se exponen en el Museo Municipal de Ciudad Real.

Códices, mapas y manuscritos únicos, verdaderas obras maestras realizadas entre los siglos VIII y XVI que llegan a nuestro alcance en todo su esplendor gracias a la labor de Moleiro con reproducciones encuadernadas en piel curtida editadas sobre papel que mantienen el mismo tacto, grosor y olor que el pergamino original, plasmando en detalle todos los matices de las pinturas, oros, platas, de sus autores.

De tal modo, estas ediciones, rigurosamente limitadas a 987 ejemplares, son en realidad nuevos originales apenas distinguibles de los que tuvieron en sus manos reyes y emperadores. En este sentido, cabe destacar que la mayoría de estas obras eran encargadas y financiadas por los propios reyes, por ello los mejores pintores de cada época se encargaban de la realización de las ilustraciones de estos libros, de ahí la gran calidad y espectacularidad de los diseños.



Moleiro explica a Lydia Reyero uno de los códices. Bajo estas líneas, un mapamundi catalán de 1450. / FOTO: T. FERNÁNDEZ

Manuel Moleiro, presidente de la editorial, destacó a este respecto, cómo Alfonso X El Sabio tenía prohibido a sus hijos y a su mujer tocar la Biblia de San Luis, porque sólo él era digno de hojearlo.

TÍTULOS. Entre las diferentes obras que los visitantes pueden encontrar en esta exposición se encuentra uno de los tratados de Medicina más codiciados como *Tacuinum Sanitatis*, escrito por el médico cristiano Baldach, también conocido como Ibn Butlan, en el 933, para quien el hombre forma parte del cosmos y como tal influye en su entorno y su entorno influye en él, por lo que propone seis elementos necesarios para el mantenimiento de la salud: la comida, la bebida, el aire, el movimiento, el sueño, las secreciones de los humores y los afectos del ánimo, cuya alteración provoca los desequilibrios o enfermedades.

También entre estos tesoros se encuentra *El libro de la*



También entre estos tesoros se encuentra *El libro de la*

1582; una compilación de distintos tratados de índole cien-

AL DETALLE

► **'Tacuinum Sanitatis'.**

Este libro fue escrito por el médico cristiano Baldach, también conocido como Ibn Butlan, en el año 933, para quien el hombre forma parte del Cosmos y como tal influye en su entorno y su entorno influye en él, por lo que propone seis elementos necesarios para el mantenimiento de la salud: la comida, la bebida, el aire, el movimiento, el sueño, las secreciones de los humores y los afectos del ánimo, cuya alteración provoca los desequilibrios o enfermedades.

► **'El libro de la felicidad'.**

Encargado por el sultán Murad III en el 1582, es una compilación de distintos tratados de índole científica y astrológica en el que se recogen las tres percepciones culturales de cristianos, judíos y musulmanes. Un lujoso códice conservado en la Bibiothèque Nationale de France.

► **Cartografías.** Entre las cartografías destacan el mapamundi catalán, de 1450, único mapa circular; el atlas Miller, de 1519, de enorme belleza y gran riqueza decorativa, o el atlas Vallard en portugués, de 1547.

► **Otros.** También hay obras religiosas como biblias, libros de horas, apocalipsis, junto a libros políticos y literarios como *El libro de los tesoros*.

tífica y astrológica en el que se recogen las tres percepciones culturales de cristianos, judíos y musulmanes. Un lujoso códice conservado en la Bibiothèque Nationale de France «gracias al buen gusto de Napoleón», señaló Moleiro, quien también apuntó que este libro iba a ser en un principio para Francisco I, pero al final se lo quedó Carlos V.

Asimismo, destacan las cartografías que se muestran en esta exposición, entre las que se encuentra el Atlas Vallard, de 1547, cuyo original se conserva en The Huntington Library de California, y que recoge 15 cartas náuticas en portugués, con la localización de Australia, lo que demuestra que fueron los portugueses los primeros en llegar al continente, 250 años antes de que lo hicieran los ingleses, subrayó.

Junto a ellos, también hay obras de carácter religioso como biblias, libros de horas, beatos, apocalipsis, junto a libros políticos y literarios como *El libro de los tesoros*, de 1310.

En definitiva, auténticas reproducciones de la historia, como destacó la concejala de Cultura, Lydia Reyero, durante la presentación de la exposición.

fe-
lici-
dad,

encargado por el sultán Murad III en 1582; una compilación de distintos tratados de índole cien-