

Le Monde

Samedi 10 avril 2010 - 66^e année - N°20283

www.lemonde.fr

Les « *Grandes heures d'Anne de Bretagne* » pour 11 925 euros

Les *Grandes Heures d'Anne de Bretagne* sont l'un des plus célèbres manuscrits enluminés français. Celle qui fut deux fois reine de France, épouse de Charles VIII puis de Louis XII, en avait demandé les peintures à Jean Bourdichon, qui en exécuta 43 en pleine page. Autre particularité de ce chef-d'œuvre très épais et lourd de 476 pages : il contient, outre le calendrier qui est le propre de tout livre d'heures, un herbier dans lequel plus de 330 plantes sont représentées avec un luxe de détails rare.

On y trouve la flore française, mais aussi les mentions les plus précoces de plantes venues d'Asie et d'Amérique. En 1508, Jean Bourdichon reçut de la reine 600 écus d'or en paiement de son travail, somme considérée comme exorbitante.

Douceur du vélin

Pour étudier ce volume, il faut aller le consulter – y être autorisé plutôt – à la Bibliothèque nationale de France. Désormais, il existe en 987 exemplaires, fac-similés d'une scrupuleuse exactitude : reproduction parfaite de chaque page sur un papier et des encres conçues pour l'occasion, effort pour restituer l'éclat du fond d'or et la douceur du vélin, fermoirs en argent refondus à l'identique, plats de cuir épais.

La qualité de l'imitation est telle que l'éditeur a inventé la notion de « *quasi-original* » pour qualifier ses réalisations. Cet éditeur, la

maison catalane Manuel Moleiro, en Espagne, s'est spécialisé depuis plus d'une décennie dans la production de fac-similés de très haute qualité à partir d'ouvrages enluminés du Moyen Âge et des débuts de la Renaissance, évangéliques ou atlas, de la *Bible de Saint Louis* au *Livre d'heures de Marie de Navarre*. Le catalogue compte aussi bien le *Beatus de San Andrés de Arroyo* (vers 1220) et le *Livre du bonheur* exécuté en 1582 pour le sultan Murad III.

Le processus est le même : obtenir l'autorisation de la bibliothèque qui conserve l'ouvrage, la photographie numérique de très haute définition sur place, l'impression à Barcelone, le retour à l'original pour vérifications et corrections éventuelles. Chaque livre fac-similé est accompagné d'un ouvrage scientifique, sur papier glacé, et en français : pour les *Grandes Heures d'Anne de Bretagne*, 400 pages de commentaires historiques ou botaniques.

Une telle somme de travail et une telle qualité sont très coûteuses. Pour l'un des 987 exemplaires des *Grandes Heures*, il faut débours 11 925 €. Pour d'autres ouvrages, les prix sont à cinq chiffres, ce qui ne nuit pas à la diffusion de ces « quasi-originaux ». Car l'opération est rentable.

Pour Anne de Bretagne, 57 exemplaires seulement sont encore disponibles chez l'éditeur. ■

Philippe Dagen

www.moleiro.com