


EL BLOC DEL GACETILLERO
**JESÚS
FONSECA**


Moleiro recupera a la Reina Isabel

Es un amanuense del siglo XXI. Manuel Moleiro ha puesto en marcha la editorial especializada en códices más prestigiosa del mundo. El sello Moleiro Editor es la primera casa del universo especializada en la edición de joyas bibliográficas de cualquier cultura. Con esmero hasta la extenuación, este hombre probadamente discreto y culto, acaba de hacer un regalo de inmenso valor a Castilla y León. Manuel Moleiro ha tenido el acierto de presentar estos días de atrás el facsímil del Breviario de Isabel la Católica en la VII Bienal de Restauración y Patrimonio de Valladolid (Feria ARPA). Lo ha hecho sin alharacas -tal y como es él-, a pesar de la magnitud del proyecto. Manuel Moleiro es un tipo único. Uno de esos españoles que hacen patria a lo grande con su empeño, con su buen hacer en obras y en palabras. Arriesgando, también y mucho, hasta lograr la perfección. Se pasa la vida recorriendo bibliotecas y archivos de todo el mundo, en busca de códices antiguos como *La Biblia de San Luis*, *El libro de la Felicidad del sultán Murad III* o *Las muy Ricas Horas del duque Jean De Berry*, que nunca antes habían sido reproducidos. El breviario de Isa-



*Uno de esos españoles
que hacen patria a lo
grande con su
empeño, con su buen
hacer en obras y en
palabras*

bel la Católica es, con seguridad, la obra de este estilo más valiosa de las que se han editado en Europa. A partir de ahora al alcance de la mano de cualquier gustoso de libros. Es un libro de rezos. Pero es mucho más. Es, ante todo, una de las joyas bibliográficas de mayor calidad artística llevadas a cabo por el hombre. El códice fue expoliado de El Escorial durante la invasión napoleónica, cuyas atrocidades padeceremos por los siglos de los siglos. Una de las peores devastaciones que hemos sufrido. Misteriosamente el códice aparece a principios del siglo XIX en Inglaterra. ¡Cómo no! La vieja raposa, que todo lo sabe por vejeterio y por zorra, siempre al quite para arramplar con lo que se le ponga al alcance de la mano. Y ahí sigue el manuscrito, en la British Library de Londres. Y seguirá, per secula seculorum. Pero gracias al genio, a la generosidad de Manuel Moleiro, al menos ahora podremos disfrutar de ese facsímil hecho con una precisión que desborda lo humano. Lo repito: no se imagina Manuel Moleiro hasta qué punto su recuperación del libro de rezos de la Reina Isabel, es un regalo impagable que hace a estos reinos.