

HISTORIA | Tras el robo de Santiago de Compostela

Aquel robo del siglo (XIX)



Dos láminas del 'Isabella' en la reproducción de la Editorial Manuel Moleiro.

Luis Alemany | Madrid

Actualizado lunes 11/07/2011 10:15 horas



¿Volverá el 'Códice Calixtino' al archivo de la Catedral de Santiago de Compostela? No lo sabemos. Lo que parece muy improbable es el regreso del **'Breviario de Isabel II'**, una de las pocas joyas bibliográficas de la Historia de España cuyo valor está a la altura del códice.

El 'Breviario', residente en el British Museum de Londres desde 1851, salió de España por las malas, durante la Guerra de la Independencia. Las tropas francesas asaltaron el Monasterio de El Escorial, el lugar en el que Felipe II había depositado el 'Breviario' y se lo llevaron a Francia, entre otros trofeos de guerra. Poco duró en sus manos: hacia 1851, el **'Breviario' apareció en Londres como parte de la colección de un banquero** y parlamentario inglés, John Dent, que se lo ofrecía al British Museum. La dirección de la institución londinense, a pesar de los informes en contra de la compra, pagó las 3.000 libras que le pedía Dent por el 'Isabella', como conocen los ingleses al breviario.

"Ha sido, si tenemos en cuenta el cambio de valor de la moneda, una de las compras más cras de la historia del British Museum", explica el editor de facsímiles Manuel Moleiro, cuyo sello presentó el pasado otoño la primera reproducción 'casi-original' del Breviario.

¿Qué ocurrió durante esos 40 años con el 'Isabella'? "No lo sabemos con precisión. Pero sabemos que el 'Beato de Liébana', que salió de España en las mismas circunstancias, tiene en su guarda la firma de José Bonaparte y la fecha de 1840. Lo que debió de ocurrir es que el códice, cuyo destino fue la Biblioteca Imperial de Francia, como ocurría con todos estos tesoros, fuera robada por los Bonaparte y vendida **cuando la familia de Napoleón cayó en desgracia**". ¿Fue ese el destino del 'Breviario'? "José Bonaparte no dejó su firma en él, con lo que no podemos estar seguros, pero es bastante probable".

El 'Breviario de Isabel' fue un regalo del embajador Francisco de Rojas a la reina Isabel I por el matrimonio de sus hijos Juan y Juana en 1497 y en conmemoración de los éxitos del reinado de Isabel y Fernando (la conquista de Granada y el descubrimiento de América). Su elaboración se encargó a los mejores maestros flamencos del momento, incluidos Gerard Horenbout y Gérard David, que narraron en sus 1.024 páginas la destrucción de Jerusalén.

Durante los últimos cinco años, la editorial de Manuel Moleiro ha trabajado en la reproducción al milímetro del 'Breviario'. "En la British, el trato que tiene **la obra es exquisito**. Las primeras veces que accedí al libro, no pude tocarlo. En cada sesión de trabajo, teníamos a dos empleados de la British con nosotros. Así, un robo o una mutilación como la del 'Códice' sería imposible".