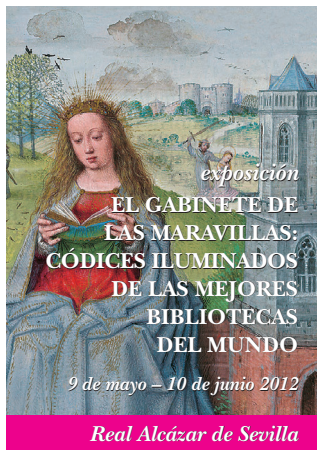


## III Noticias

30.04.2012

### **EL GABINETE DE LAS MARAVILLAS: CÓDICES ILUMINADOS DE LAS MEJORES BIBLIOTECAS DEL MUNDO**



El próximo mes de mayo Sevilla acogerá una exposición casi mágica hecha realidad, un recorrido por ocho siglos de historia a través de las obras maestras de las mejores bibliotecas del mundo, reunidas por M. Moleiro en el marco insuperable del Real Alcázar.

Será un paseo por los más bellos tesoros bibliográficos imaginables, clones de manuscritos y códices que nunca podrán abandonar las vitrinas de las importantes y celeberrimas instituciones que los conservan: British Library, Biblioteca Nacional de Rusia, Morgan Library & Museum, Metropolitan, Museum of Art, Bibliothèque nationale de France, Museo Arqueológico Nacional de Madrid, etc.

M. Moleiro, en su afán por difundir lo mejor y lo más sobresaliente del arte de la miniatura, reproduce dichos tesoros con total fidelidad para ofrecerlos a todos aquellos con un entusiasmo común: la pasión por los libros.

En esta exposición, que podría considerarse el gabinete de las maravillas más exquisito de todos los tiempos, el visitante podrá admirar, entre otros, los remedios y consejos con los que príncipes y poderosos en la Edad Media cuidaban su salud, tratados que indicaban tanto el camino hacia la felicidad como los secretos y sutilezas del mágico mundo alquímico, los más suntuosos Beatos, los libros de horas de importantes monarcas, los mapas y atlas que poco a poco iban demarcando los nuevos territorios en la Era de los Descubrimientos, las Biblias que deleitaban los sentidos y el espíritu de unos pocos privilegiados. Una larga lista de variadas y sugestivas temáticas, ilustradas por las más bellas miniaturas, que harán descubrir al visitante las delicias de un pasado que se abre al presente.

Como complemento a la exposición, se celebrará una conferencia inaugural dedicada a su joya más destacada, el Breviario de Isabel la Católica, el único breviario que se pintó para un monarca español y el tesoro bibliográfico más importante desde el punto de vista político, histórico y artístico que se conserva de la reina más relevante de la historia de España. Este asombroso manuscrito fue concebido como el más lujoso de los breviarios flamencos; cada página ha sido magistralmente iluminada por los mejores pintores de Flandes con el fin de conseguir un manuscrito de una belleza y suntuosidad inigualables.

La conferencia, que tendrá lugar el día 9 de mayo a las 20:00h, estará a cargo de una de las máximas especialistas en este ámbito, Elisa Ruiz, catedrática de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid.