

Los Reales Alcázares acogerán 'El gabinete de las maravillas'

El Correo, Sevilla Actualizado 04/05/2012 22:11



La muestra de códices iluminados de las mejores bibliotecas del mundo se inaugura este miércoles.

El próximo **miércoles 9 de mayo**, los Reales Alcázares abrirán sus puertas para acoger una **exposición especialmente dirigida a los bibliófilos**. Se trata de **El gabinete de las maravillas, una muestra de códices iluminados** –escritos e ilustrados a mano– de las mejores bibliotecas del mundo que podrá ser visitada en el salón del Alto Apeadero **hasta el día 10 de junio**.

0

Compartir: _____

El día de la inauguración, a las 20.00 horas, la conferencia titulada **El Breviario de Isabel la**

católica: un símbolo exquisito del poder, de **Elisa Ruiz**, catedrática de Paleografía de la Universidad Complutense servirá para abrir boca sobre el contenido de la exposición, compuesta por fieles clones de manuscritos y códices que nunca podrán abandonar las vitrinas de las instituciones que las conservan: **la British Library, la Biblioteca Nacional de Rusia, la Morgan Library & Museum, el Metropolitan Museum of Art, la Bibliothèque Nationale de Francia o el Museo Arqueológico de Madrid**, entre otras muchas.

Beatos suntuosos, libros de horas de importantes monarcas, mapas y atlas que poco a poco iban demarcando los nuevos territorios de la Edad de los Descubrimientos, los remedios y consejos con los que príncipes y poderosos de la Edad Media cuidaban de su salud, las biblias que deleitaban los sentidos y el espíritu de unos pocos privilegiados, tratados que indicaban tanto el camino de la felicidad como los secretos y sutilezas del mundo mágico alquímico. Una larga lista de variadas y sugestivas temáticas, ilustradas por las más bellas miniaturas, que harán descubrir al visitante las delicias de un pasado que todavía deslumbra hoy.

En resumen, serán **más de 30 obras "casi-originales"** –como las definen los organizadores–, clones de códices, mapas y atlas que hablan de un tiempo en que el libro era un símbolo del poder. Financiados por emperadores y reyes, estos volúmenes nacieron para conmemorar algún acontecimiento extraordinario, ser ofrecidos a un amor supuestamente eterno pero casi siempre efímero, o como símbolo de poder económico y político. Por ello, su realización se encargó a los pintores más prestigiosos de aquel tiempo.

Tesoros únicos. Entre las piezas más llamativas que se esperan en Sevilla, **destacan el Atlas universal de Fernao Vaz Dourado, cuyo original se halla en el Archivo Nacional da Torre do Tombo, en Lisboa**, y que es conocido como una de las joyas de la cartografía; el Tractatus de Herbis, códice botánico ubicado en la British Library londinense; el Libro de la Felicidad, fastuosa compilación de distintos tratados de índole científica y astrológica en torno al concepto de felicidad, que procede de la Bibliothèque nationale de France; el Splendor Solis, de 1582 y custodiado en la citada British Library, considerado el más bello tratado de alquimia jamás pintado; o el propio Breviario de Isabel la Católica, centro de la muestra.

El responsable de esta exposición es el editor **Manuel Moleiro**, propietario del sello M. Moleiro, quien lleva más de veinte años recorriendo bibliotecas y archivos de todo el mundo en busca de estos tesoros, que luego reproduce con el mimo, el conocimiento y la paciencia que sólo tienen los grandes artesanos, y con resultados que le han otorgado fama internacional.