

El Alcázar de Sevilla acogerá desde este miércoles códices iluminados de las mejores bibliotecas del mundo

Europa Press

martes, 08 de mayo de 2012, 18:53

SEVILLA, 8 (EUROPA PRESS)

Desde este miércoles 9 de mayo y hasta el 10 de junio, el Salón del Alto Apeadero del Real Alcázar de Sevilla acoge la exposición 'El gabinete de las maravillas: códices iluminados de las mejores bibliotecas del mundo', un recorrido por ocho siglos de historia a través de las obras maestras de las mejores bibliotecas. A la presentación de la misma, que tendrá lugar a las 20,00 horas, asistirá el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido.

Será un paseo por los más bellos tesoros bibliográficos imaginables, clones de manuscritos y códices que nunca podrán abandonar las vitrinas de las importantes y celeberrimas instituciones que los conservan: British Library, Biblioteca Nacional de Rusia, Morgan Library & Museum, Metropolitan Museum of Art, Bibliothèque nationale de France, o Museo Arqueológico Nacional de Madrid, se indica en nota de prensa.

Así, en esta muestra, que podría considerarse el gabinete de las maravillas "más exquisito" de todos los tiempos, el visitante podrá admirar, entre otros, los más suntuosos Beatos, los libros de horas de importantes monarcas, los mapas y atlas que poco a poco iban demarcando los nuevos territorios en la Edad de los Descubrimientos, los remedios y consejos con los que príncipes y poderosos en la Edad Media cuidaban su salud, las Biblias que deleitaban los sentidos y el espíritu de unos pocos privilegiados, tratados que indicaban tanto el camino hacia la felicidad como los secretos y sutilezas del mágico mundo alquímico.

Además, la conferencia inaugural de esta exposición, que tendrá lugar en el Cuarto del Almirante, estará a cargo de una de las máximas especialistas en este ámbito, Elisa Ruiz, catedrática de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid, y versará sobre 'El Breviario de Isabel la Católica', el único breviario que se pintó para un monarca español y el tesoro bibliográfico más importante desde el punto de vista político, histórico y artístico que se conserva de la reina más relevante de la historia de España.

Este asombroso manuscrito fue concebido como el más lujoso de los breviarios flamencos; cada página ha sido magistralmente iluminada por los mejores pintores de Flandes con el fin de conseguir un manuscrito de una belleza y suntuosidad inigualables.

El editor y responsable de esta exposición es Manuel Moleiro, quien en su afán por difundir lo mejor y lo más sobresaliente del arte de la miniatura, reproduce dichos tesoros con total fidelidad para ofrecerlos a todos aquellos con un entusiasmo común: la pasión por los libros. El horario de visitas será de lunes a domingo de 09,30 a 19,00 horas.