

## QUAND LA MÉDECINE ÉTAIT UN ART GRAPHIQUE

[\*\*\*\*\*]

### TRACTATUS DE HERBIS

Éditions Moleiro

comprenant en outre un livre  
de commentaires et un écran.

À commander auprès de [www.moleiro.com](http://www.moleiro.com)

Établie à Barcelone, la maison d'édition Moleiro s'est spécialisée dans la reproduction à l'identique de manuscrits anciens, datant essentiellement du Moyen-Âge et de la Renaissance. Voici aujourd'hui un ouvrage qui parlera aux Genevois, héritiers d'une longue et grande tradition botanique. Il s'agit de la reproduction à l'identique du *Tractatus de Herbis*, réalisé dans les années 1440 en Italie et déposé à la British Library de Londres. Cet album de botanique est orné, tout au long de ses 218 pages toutes enluminées, de représentations de plantes médicinales. Splendide! Elles ont toutes cette particularité d'être accompagnées de différents noms qui leur furent donnés à une époque où la médecine recevait de nombreux apports latins, byzantins, arabes, mozarabes. Ce qui avait pour but d'éviter autant que possible des confusions. Cette première édition unique est limitée à 987 exemplaires numérotés et certifiés par notaire.



## PARIS AU RAS DE TERRE

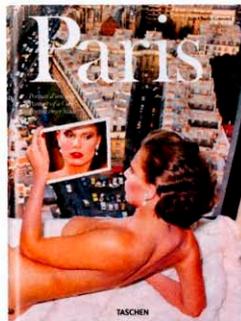
[\*\*\*\*\*]

### PARIS, PORTRAIT D'UNE VILLE

Éditions Taschen

CHF 69,90

C'est le style Taschen mais c'est aussi beaucoup plus. La couverture représente certes une femme nue se contemplant dans un miroir. Signée Helmut Newton, *Bergström sur Paris*, de 1976, est comme un rappel de la Vénus au miroir de Velázquez. Dominant les toits de Paris, elle préfigure le contenu du livre qui survole l'histoire de la capitale, de 1830 à nos jours. Et ne vous attendez pas non plus à lire des notices historiques dans le style du guide Michelin. Trilingue, en français, anglais et allemand, cet ouvrage costaud de plus de 600 pages s'attache plutôt à décrire la vie sociale, au ras du sol, des Parisiens. Ce qui nous vaut quelque 500 photos, belles, souvent insolites, signées par une pléiade d'artistes célèbres. Tels Alberto Giacometti se protégeant comme il peut de la pluie, rue d'Alesia, ou des mannequins promenant leur caniche, place Vendôme, délicieusement rétros. Comme la mode se démode vite! Reste une grande chaleur humaine dont nous avons peut-être perdu le secret.



## À DÉCOUVRIR D'URGENCE

[\*\*\*\*\*]

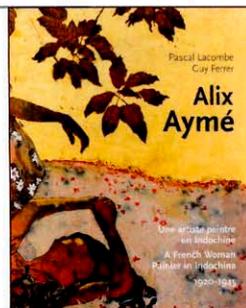
### ALIX AYMÉ, UNE ARTISTE PEINTRE EN INDOCHINE, 1920-1945

Par Pascal Lacombe et Guy Ferrer

Éditions Somogy

CHF 41,80

Attention! C'est le genre d'album qui, une fois ouvert, ne se referme plus tellement on est tout de suite captivé par la finesse et la grâce des toiles, des dessins et des gravures laissant transparaître une grande tendresse dans une Indochine quasi mythique. Alix Aymé (1894-1989) qui séjourna à plusieurs reprises dans cette région, fut conquise notamment par le charme du Laos où elle avait été chargée par le gouvernement français de faire des repérages en vue de l'Exposition coloniale de 1931. Du Laos au Vietnam, d'Angkor aux méandres du Mékong, à partir de 1919 et pendant une vingtaine d'années, cette créatrice insatiable, dotée de talents multiples, a laissé un trésor aussi riche que méconnu comprenant des paysages, des scènes de marché mais aussi de nombreux portraits d'enfants et de femmes. Toutes choses nimbées d'un halo de douceur et de force intérieure, laissant transparaître la grande bienveillance avec laquelle elle abordait la vie, écrit l'auteur Pascal Lacombe. Au total, un album vraiment original et séduisant.



## PICASSO EN BD

[\*\*\*\*\*]

### PABLO, I. MAX JACOB

Par Julie Birmant et Clément Oubrierie

Éditions Dargaud

CHF 25,50

Picasso, mais hors normes. Comme le personnage d'ailleurs. Deux auteurs bien connus des amateurs de BD, Julie Birmant pour le texte et Clément Oubrierie, le grand dessinateur de la série à succès *Aya de Yopougon*, ont uni leurs talents pour nous raconter la vie du célèbre peintre qui a bouleversé la vie artistique du XX<sup>e</sup> siècle et dont on fête le 130<sup>e</sup> anniversaire de naissance. Un volume plaisant et sympathique qui se lit d'une traite. Trois autres volumes sur Picasso doivent paraître, dédiés respectivement à Apollinaire, Gertrude Stein et Henri Matisse. À signaler que la collection Bouquins de Robert Laffont vient de rééditer le *Dictionnaire Picasso* de Pierre Daix, dans une édition revue et augmentée.

