

Vigilar lo que se come, hacer ejercicio, dormir bien, cuidar el aire que se respira y estar atento a los cambios de ánimo. Estas son algunas de las claves que ya en siglo XI daban los expertos para preservar la salud y que se incluyen en un tra-

tado del año 1036, cuya réplica puede verse desde hoy en el Colegio de Médicos de A Coruña. Forma parte de una exposición de 20 códices, muchos de ellos con una misma temática: la salud en la época medieval

Regreso a la medicina medieval

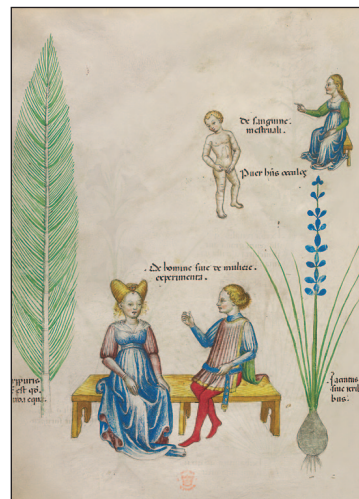
A Coruña acoge una exposición de réplicas de códices entre los que se incluyen pioneras obras sobre cuestiones médicas del siglo XI al XV

Ana Ramil
A CORUÑA

Un libro del año 1036 en el que se dan las claves para gozar de buena salud, la primera enciclopedia de plantas medicinales que se conoce —elaborada en el siglo XV— o un tratado sobre alquimia de 1582 que permitió a los médicos de la época comenzar a usar minerales para tratar a sus pacientes. Estas son algunas de las históricas obras cuyas réplicas podrán verse desde hoy y hasta el próximo 28 de junio en la sede del Colegio Oficial de Médicos A Coruña en la exposición *Códices iluminados: un legado científico y artístico de valor incalculable*. Joyas bibliográficas que, por unos días, serán los protagonistas de la sede que los médicos coruñeses comparten con el Colegio de Farmacéuticos en Riego de Agua.

Pese a que las 20 obras expuestas se pueden considerar piezas fundamentales del patrimonio histórico y cultural europeo, la pieza estrella es el *Tractatus de Herbis*, un manual elaborado entre 1438 y 1440 en la región italiana de Lombardía y que recopila todas las plantas y materias primas que se usaban con fines medicinales en la Edad Media. “Es el primer intento que se conoce de recopilar los elementos naturales que se usaban en la zona del mediterráneo para solucionar problemas de salud”, señala Manuel Moleiro, de la editorial M. Moleiro que clona estas obras, quien añade: “El problema es que en cada zona se llamaba de una manera distinta a las plantas. En este tratado se ofrecen ilustraciones claras para identificar la planta y su denominación en latín, griego y árabe. El objetivo es evitar confusiones y malas prescripciones”.

Y si lo que se prefiere es ver cuáles eran las claves para estar sano a principios del siglo XI, la exposición muestra la obra *Tacuinum Sanitatis*, cuyas tablas de salud fueron



Imágenes de varias obras de la exposición. | LA OPINIÓN

escritas por el médico de Bagdad Ibn Butlán. “Basa la salud en cinco principios que son claves también hoy en día: cuidar la comida y la bebida, hacer ejercicio y reposar, cuidar el aire que se respira, vigilar la orina y la sangre y los estados de ánimo”, señala Moleiro.

Otras joyas de esta exposición son el *Splendor Solis*, un tratado “que refleja la época en la que los médicos dejaron de utilizar solo plantas para tratar e incluyeron los minerales en sus terapias” o el *Libro de la Felicidad*, una obra musulmana en la que astrólogos y médicos dan curiosos consejos para ser feliz. “A través del análisis de

los tobillos o el rostro indicaban si una persona era compatible con otra para casarse”, señala Moleiro. Más allá de obras médicas, la exposición contará con varios atlas de la era de los descubrimientos —el *Atlas Miller*, el *Vallard*, o el *Atlas Universal de Fernao Vaz Dourado*— o la Biblia de San Luis, considerada el monumento bibliográfico más importante por sus 4.800 miniaturas. “Son tesoros bibliográficos. Uno de los atlas muestra un mapa de Australia datado años antes de que llegasen los ingleses, por ejemplo”, señala Moleiro, responsable de la editorial que recupera estas obras medievales.