



EXPOSICIÓN AGUILAR DE CAMPOO

SANTA MARÍA LA REAL ABRE SU PUERTA A JOYAS BIBLIOGRÁFICAS

La Fundación reúne códices desde el siglo X al XVI en una muestra que podrá visitarse hasta el 2 de septiembre

PALENCIA

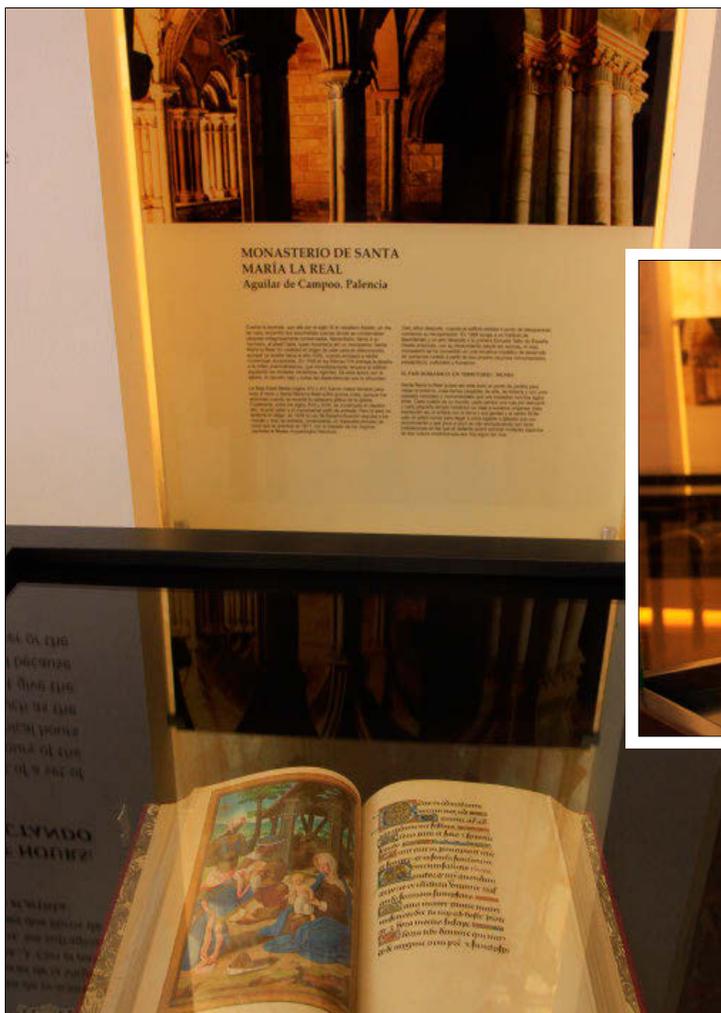
El refectorio del monasterio de Santa María la Real acoge desde ayer la muestra *Castilla y León en Europa, Europa en Castilla y León. Joyas bibliográficas de los siglos X al XVI*, que se desarrollará en el centro expositivo Rom, gestionado por la Fundación, hasta el próximo 2 de septiembre.

Algunos de los manuscritos se corresponden con los más bellos pintados en Europa entre los siglos X y XVI, con especial hincapié en Castilla y León.

A través de ellos, se puede hacer un recorrido por los más de 600 años de historia de la miniatura que «permite comprender la vida cotidiana y la política de la época», explicaron desde Moleiro editores a Ical.

Entre los «tesoros» que reúne la exposición destacan algunos estrechamente vinculados a Castilla y León como el Libro del Caballero Zifar, el primer texto en prosa escrito en castellano, magistralmente iluminado para Enrique IV de Castilla por los artistas vallisoletanos Carrión.

Junto a él, la Biblia de San Luis, considerada el monumento bibliográfico más importante de la historia de la humanidad, encargada por la palentina Blanca de Castilla



para su hijo Luis IX o los hermosos y emblemáticos Beatos de San Andrés de Arroyo y San Pedro de Cardena. Tampoco podían faltar los atlas más fascinantes de la época de los Descubrimientos: el Atlas Miller, el Vallard y el Universal de

Fernão Vaz Dourado.

Así desde la institución insistieron en que, debido a los avatares de la historia, los originales de estos tesoros se conservan actualmente muy lejos de sus lugares de origen, en las bibliotecas y museos más importantes del mundo como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, la British Library de Londres, la Bibliothèque Nationale de Francia o la Biblioteca Nacional de Rusia en San Petersburgo.

Quienes quieran descubrir estas joyas tienen hasta el 2 de septiembre

para visitar la muestra en el centro expositivo Rom-Monasterio de Santa María la Real, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, con las tarifas habituales de entrada al monasterio: 5 euros para la visita guiada, 2 para la visita libre y con descuentos para grupos y amigos del patrimonio.



TESOROS EN EL REFECTORIO

Las piezas que se exhiben en el refectorio del monasterio pertenecen a la colección del editor Manuel Moleiro. FOTOS: ICAL